

● പ്രതികരണം

- ഹാരീസ് തിഹാളു, കൊച്ചി

കഴിഞ്ഞ ലക്ഷം തുടർച്ച

ഹിജാബ് വുർആൻ വ്യാഖ്യാതാക്കളുടെ വീക്ഷണങ്ങൾ

സ്ത്രീകൾ മുഖം മറയ്ക്കേണ്ടതില്ല എന്ന് വാദിക്കുന്ന പണ്ഡിതമാരോട്, ഒരു സ്ത്രീ തന്റെ സഹോദരന്റെ മുന്നിൽ ഏതൊക്കെ ഭാഗങ്ങൾ മറയ്ക്കേണ്ടത് ചോദിച്ചാൽ ‘ഔറത്’ മറയ്ക്കേണ്ടതായിരിക്കും ഉത്തരം. അങ്ങനെയാണെങ്കിൽ അവൾ അനുപുരുഷരെ മുന്നിൽ ഏതൊക്കെ ഭാഗങ്ങൾ മറയ്ക്കേണ്ടത് വീണ്ടും ചോദിച്ചാൽ ‘ഔറത്’ എന്ന് തന്നെയായിരിക്കും ഉത്തരം.

മുഹമ്മദുഖ് ജരീതിത്വവാദി: അല്ലാഹു അരുളുന്നു: നബി(സ)യുടെ പത്തിമാരോടൊ നിങ്ങളുടെ ഭാര്യമാര ഫ്ലാത്ത സത്യവിശാസികളായ അന്യ സ്ത്രീകളോടൊ വല്ല വിഭവവും നിങ്ങൾ ചോദിക്കുന്നോൾ ഒരു തിരുറ്റിലയുടെ പിനിൽനിന്ന് കൊണ്ട് ചോദിക്കുക (ജാമിള്ളിബായാൻ ഫീ തഫ്സിറിൽ വുർആൻ, ഭാ 20-23, പേജ് 28).

വുർത്തുഖി: താത്തികമായി എല്ലാ സ്ത്രീകൾക്കും ഇത് ബാധകമാണ്. മുൻ പ്രസ്താവിച്ച പ്രകാരം സ്ത്രീയുടെ ശരീരം, ശബ്ദം തുടങ്ങി എല്ലാം ഒരിന്താ സൗം ശരീരത്തിന്റെ മൂലിക സിഖാന്തമനുസരിച്ചും അങ്ങനെയാണ്. അതിനാൽ തനിക്കെതിരിൽ സാക്ഷ്യം, തന്റെ ശരീരത്തിലെ രോഗം മുതലായ അത്യാവശ്യ സന്ദർഭങ്ങളില്ലാതെ സ്ത്രീ അവളുടെ ശരീരത്തിൽ നിന്ന് ഒന്നും പുറത്ത് കാണിക്കാൻ പാടുള്ളതല്ല (തഫ്സി റൂൽ വുർത്തുഖി, ഭാഗം 14, പേജ് 227).

മരാഗി: “നിങ്ങൾ അവരോട് വല്ല വിഭവവും ചോദിക്കുന്നോൾ ഒരു തിരുറ്റിലക്ക് പിനിലായിക്കൊണ്ട് ചോദിക്കുക.” അതായത്, നബി(സ)യുടെ ഭാര്യമാരോടൊ നിങ്ങളുടെ ഭാര്യമാരല്ലാത്ത സത്യവിശാസിനികളോടൊ ഗുഹോ പകരണങ്ങളോ മറ്റു ഉപകാരപ്രദമായ വസ്തുക്കളോ ചോദിക്കുന്നോൾ നിങ്ങൾക്കും അവർക്കുമിച്ചയിൽ ഒരു തിരുറ്റില പാലിച്ചുകൊണ്ട് ചോദിക്കുക (തഫ്സിറിൽ

മരാഗി, ഭാഗം 22, പേജ് 30,31).

തഫ്സിറിൽ മുഖിൻ: ‘ഈത് നബി(സ)യുടെ വീടിനെ മാത്രം ബാധിക്കുന്നതല്ല. മറിച്ച്, മുഴുവൻ വീടുകൾക്കും ബാധകമാക്കുന്നതല്ല. ഈ സൃഷ്ടതമിരിഞ്ഞാൻ കാരണമാണ് യത് നബി(സ)യുടെ വീടായത് കൊണ്ട് മാത്രം അത് പരാമർശിക്കപ്പെട്ടുവെന്നെന്നുള്ളതും (അതപോലെ മുഖിൻ, മുഹമ്മദ് ജവഹർ, പേജ് 588, 589).

ഹിജാബ് ഒരു വസ്ത്രധാരണ രീതിയല്ലാത്തത് കൊണ്ടുതന്നെ സ്ത്രീകൾ മുഖം മറക്കേണ്ടതിന്റെ തെളിവ് ഹിജാബിൻ്റെ സൃഷ്ടതമല്ല. സ്ത്രീ പുരുഷയാർ പരസ്പരം സാംസാരിക്കുന്നോഴും ഒരിടത്ത് സാമേളിക്കുന്നോഴും ഇടയിൽ തിരുറ്റിലെ വേണ്ടെന്നതിന്റെ ക്രപനയാണ് ഹിജാബിൻ്റെ സൃഷ്ടത്തിൽ ഉള്ളത്. ഈ സൃഷ്ടത്തിന്റെ ബലത്തിൽ മുഖം മറക്കാൻ തുനിണ്ടാൽ പൂരുഷനും മുഖം മറക്കേണ്ടിവരും. കാരണം ഹിജാബിൻ്റെ ആയത് സ്ത്രീകൾക്കും പുരുഷയാർക്കും ഒരുപോലെ ബാധകമാണ്.

സുറത്തുനുറിലെ 31-ാമത്തെയും സുറത്ത് അഹർസാബിലെ 59-ാമത്തെയും സൃഷ്ടത്തെളിഡാണ് സ്ത്രീകൾ മുഖം കൂടി മറക്കേണ്ടത് നിർദ്ദേശിക്കുന്നതിന് കുറപ്പനകളുള്ളത്. സ്ത്രീകൾ അനിവാര്യമായും മുഖം മറയ്ക്കേണ്ട വിധിക്കാൻ കാരണമാവുന്ന

ഇസ്ലാമിക നിയമങ്ങൾ എന്തോക്കെയെന്ന് ഇനി വിശകലനം ചെയ്യാം.

സ്റ്റൈକൾ ഓറത് മർക്കേണ്ട് വീടിൽ!!

ഒററിൽ മരിയക്കുക എന്നതിന്റെ സൗന്ദര്യം മറ്റ്
യുടെ എന്നല്ല; മരിച്ച നാണ്യം മരിയക്കുക എന്നതാണ്.
സ്ത്രീയുടെ ഒററിൽ മുവവും മുൻകെകയും ഒഴികെ
യുള്ള ഭാഗങ്ങളാണ് (മുൻ കൈ എന്നതുവേകാണ് ഉദ്ദേശി
ക്കുന്നത് കൈക്കത്തണക്കും കൈമുട്ടിനും നടവിലുള്ള
ഭാഗം വരെയാണെന്ന വിശദികരണവുമുണ്ട്). പുരുഷൻ്റെ
ഒററിൽ മുട്ട-പൊകിളിനടയിലുള്ള ഭാഗമാണ്. ഒരു
സ്ത്രീക്ക് തന്റെ ഒററിൽ ദർത്താവിന് മുന്നിൽ മാത്രമേ
വെളിപ്പെടുത്താൻ അനുവാദമുള്ളു. അതുപോലെ തന്നെ
പുരുഷന്റെ തന്റെ ഒററിൽ ഭാര്യയുടെ മുന്നിൽ മാത്രമേ
വെളിപ്പെടുത്താൻ പാടുള്ളു. പിതാവിനും മാതാവിനും
മുന്നിൽ പോലും ഒററിൽ വെളിവാക്കാൻ പാടില്ല. അതു
പോലെ പിതാവും മാതാവും തങ്ങളുടെ സന്നാനങ്ങൾക്ക്
മുന്നിലും ഒററിൽ വെളിവാക്കാൻ പാടില്ല. ഒററിൽ
എന്നത് സ്ത്രീയും പുരുഷനും മരക്കേണ്ടുന്ന മിന്നിമം
ശരീരഭാഗമാണ്. മുഖം ഒററിയായിരുന്നുകൂടിൽ സ്ത്രീ
പിതാവിൻ്റെ മുന്നിലും സഹോദരൻ്റെ മുന്നിലും മുഖം മറ
ക്കേണ്ടിവരുമായിരുന്നു. മുഖവും മുൻകെകയും ഒററിൽ
പ്ലാതത്തിനാൽ സ്ത്രീക്ക് തന്റെ വീടിൽ മുവവും
മുൻകെകയും തുറന്നിടാനുള്ള അനുവാദമുണ്ട്.

କୁଟ୍ୟାଂବାନଗଙ୍ଗଜ୍ଲେଷ ମୁଖିରୀ ଉପରିତ ମରିଯକଳା
ମୟାନାତିରେ ଏତିରିଭିପ୍ରାୟମିଲ୍ଲ. ହୁଣି ଆରେକିଲ୍ଲୁଙ୍କ ହୁଣ
ଉପରିତିରେଣ୍ଟ ପରିୟ କୁଠାଧୂରକାଳକ ପରିକରାଣେକିରେ
ନମ୍ବକାରତିଲ୍ଲୁଙ୍କ ଅତେ ପରିୟ ପାଲିପ୍ରାତ ମତିରେଣ
ମହତଵଯୁଗ ନଳକଣ୍ଠ. ନବି(ସ)ଯୁଗ କାଲରି
ସଂତ୍ରୈକଶକ ପ୍ରତ୍ୟେକ ‘ନମ୍ବକାର କୁପ୍ରାୟ’ ଉଣାଯିରୁ
ନିଲ୍ଲ. ନମ୍ବକରିକୁଣ୍ଠେବୋଶ ମରିଯୁଗ ଭାଗଙ୍ଗଜ୍ଲେଷକର
ଆପ୍ଲାତମ୍ଭେଷ୍ଟ୍ର୍ୟାନ୍ ମରିଛିରୁଣ୍ଣ. ଆଗିବାରୁ ଜାଦୁତିରି
ଉପରିତିରେଣ୍ଟ କାର୍ଯ୍ୟତିର ଆତ୍ମପାଦ ଚିଲ ହୃଦୟକୁଳୁଣଙ୍କ.
ପକ୍ଷେ, ସାଧାରଣଗତିଯିରେ ମୁହଁବ୍ୟାନ୍ ମୁହଁରେକରିଯୁଗ ଓଶି
କେତୁତ୍ର ଭାଗଙ୍ଗବୀର ମରିପ୍ରାଣ ସଂତ୍ରୈ ଵୀକିରେ ନିଲକେଣେ
ତ୍ର.

‘മുഖം ഒററ്റത്ത്’യതിനാൽ മിയ്ക്കണ്ണമെന്ന അബ്ദം വാഗ്മായ വാഗ്ദാതി മുലമാണ് സ്ത്രീകൾ മുഖം മരക്കേണ്ട തില്ലായെന നിലപാടിലേക്ക് പലരും എത്തിച്ചേരിന്നത്. സ്ത്രീയുടെ ഒററ്റത്ത് മുഖം മുൻകൈകയും ഒഴികെ യുള്ള ഭാഗമാണെന്ന് ഹദ്ദീസുകളിൽ നിന്ന് വ്യക്തമാണ്. മുലാനാ മഹാദൈവങ്ങൾ വുർആൻ വ്യാവ്യാസ ശ്രദ്ധമായ തഫ്പഹിമുൽ വുർആനിൽ സ്ത്രീകൾ മുഖം മിയ്ക്കണ്ണ മെന്ന് അദ്ദേഹം സമർപ്പിച്ച് തീരുന്നിടത്ത് ആധ്യാത്മിക ഹദ്ദീസ് പണ്ഡിതൻ നാസിറുദ്ദീൻ അൽബാനി ഇതിനെ തീരുത്തുന്നുണ്ടെന്ന് അടിക്കുറിപ്പ് നൽകാൻ അതിരെ മലയാള പ്രസാധകരെ പ്രേരിപ്പിച്ചത് മുഖം ഒററ്റംല്ലെ ഫീന ഹദ്ദീസിലെ പിന്തും കാണാക്കാം. ഹദ്ദീസ് പണ്ഡിതനായ നാസിറുദ്ദീൻ അൽബാനിക്ക് വുർആൻ പണ്ഡിതനായ മഹലാനാ മഹാദൈവയോട് വിയോജിപ്പിച്ചുള്ള മറ്റൊക്കെ കാര്യങ്ങളിൽ തഫ്പഹിമുൽ വുർആനിൽ അടിക്കുറിപ്പ് വരുത്തി തികച്ചും യാദൃച്ഛികവുമാവാം.

തമ്മിലുത്ത് വുർആനിൽ മഹാദി സാഹിബ് വുർ

ആരെന്ത്യും ഫദിസിബേന്ത്യും വെള്ളിച്ചതിൽ വ്യക്തമായി പറയുന്നു: സ്ക്രൈക്കർ ഒന്നിന്ത് മറയ്ക്കേണ്ടത് ഹിന്ദിലും ഓ. പുറിത് പ്രോകൂപ്പോൾ മുഴുവൻ മറയ്ക്കണം. മുഖം ഒന്നിന്താലും എന്ന് വിശദികൾച്ചുകൊണ്ടുതന്നെയാണ് അദ്ദേഹം സ്ക്രൈക്കർ മുഖം മറയ്ക്കേണ്ടതിന്റെ അനിവാര്യത വിശദികൾക്കുന്നത്.

സർട്ടൈകൾ മുഖം മറയ്ക്കേണ്ടതില്ല എന്ന് വാദിക്കുന്ന പണിയിത്തമാരോട്, ഒരു സ്വർത്തി തരെ സഹോദരരെ മുന്നിൽ ഏതൊക്കെ ഭാഗങ്ങൾ മറയ്ക്കണമെന്ന് ചോദിച്ചുപറ്റി ‘ഒഹിത്’ മറയ്ക്കണമെന്നതായിരിക്കും ഉത്തരം. അങ്ങനെയാണെങ്കിൽ അവർ അനുപുരുഷരെ മുന്നിൽ ഏതൊക്കെ ഭാഗങ്ങൾ മറയ്ക്കണമെന്ന് വീണ്ടും ചോദിച്ചുപറ്റി ‘ഒഹിത്’ എന്ന് തന്നെയായിരിക്കും ഉത്തരം. പുറത്തിരിഞ്ഞുവേബാൾ ഒഹിത് മറച്ചാൽ മതി എന്നതു എല്ലാ ഹവരുടെ വാദം. ഒരു സ്വർത്തി തരെ വീടിൽ ‘മുട്ട് പൊക്കിളിനുള്ളിലുള്ള്’ ഭാഗങ്ങൾ മറച്ചാൽ മതിയെന്ന് പറയാൻ ദയവും കാണിക്കുന്നവർക്ക് മാത്രമേ ഒഹിത് മറച്ച് പുറത്തിരിഞ്ഞുള്ള പത്രവ കൊടുക്കാൻ അധികാരമുള്ളു. പുറത്തിരിഞ്ഞുവേബാൾ സ്വർത്തി തരെ മഴുവൻ ഭാഗങ്ങളും മറയ്ക്കണമെന്ന് പറയുന്നവർക്ക് സ്വർട്ടൈകളോട് വീടിൽ ഒഹിത് മറയ്ക്കണമെന്ന് നിർദ്ദേശിക്കാൻ കഴിയും. കാരണം, അല്ലാഹു 12 വിഭാഗങ്ങളെ എണ്ണിപ്പി സ്ഥിട്ട് അനു പുരുഷമാരുടെ മുന്നിൽ സാരംരും വെള്ളിവാക്കരുതെന്ന് പറയുന്നതിലും ഒരു സ്വർത്തയുടെ വീടിലെ വസ്ത്രധാരണ രിതിയിൽ പുറത്തിരിഞ്ഞുവേബാൾ ഉള്ളതിനേക്കാൾ സാരംരും വ്യത്യാസമുണ്ടെന്ന് ഉറപ്പിക്കാവന്നതാണ്.

അമ്പാഹു പ്രസ്താവിക്കുന്നു: “സത്യവിശ്വാസിനിക
 ഭ്രാട് അവരുടെ ദൃഷ്ടികൾ താഴ്ത്താനും അവരുടെ
 ഗുഹ്യാവയവങ്ങൾ കാത്തുസുക്ഷിക്കാനും സ്വയം വെളി
 വാകുന്നതോഴിക സ്ഥാപര്യം വെളിവാക്കാതിരിക്കാനും
 കൽപിക്കുക. അവരുടെ ശിരോവാസ്ത്രം മാറുകൾക്ക്
 മീതെ താഴ്ത്തിയിട്ട് കൊള്ളേണ്ട. അവരുടെ ഭർത്താക്ക
 നാർ, പിതാക്കമനാർ, ഭർത്തുപിതാക്കൾ, പുത്രമനാർ, ഭർത്താ
 പുത്രമനാർ, സഹോദരമനാർ, സഹോദര പുത്രമനാർ, സഹോ
 ദരി പുത്രമനാർ, സ്ത്രീകൾ, അവരുടെ അടിമകൾ,
 ബലംഗികാസക്തി ഉള്ളവരല്ലാതെ പരിചാരകമനാർ,
 സ്ത്രീകളുടെ റഹസ്യങ്ങൾ മനസ്സിലാക്കിയിട്ടില്ലാതെ കൂട്ടി
 കൾ എന്നിവരെഴിച്ച് മറ്റാർക്കും അവർ തങ്ങളുടെ
 സ്ഥാപര്യം വെളിപ്പെടുത്തുതു. തങ്ങൾ മാച്ചുവെക്കുന്ന
 അലങ്കാരം അഡിയപ്പട്ടാൻ വേണ്ടി അവർ കാലിട്ടിക്കു
 കയ്യും ചെയ്യുതു. സത്യവിശ്വാസികളേ, നിങ്ങളെല്ലാവരും
 അമ്പാഹുവികലേക്ക് വേദിച്ചു മടങ്ങുക. നിങ്ങൾ വിജയം
 പ്രാപിച്ചേക്കാം” (സുറത്തുന്നാർ 31).

ഇരു സുക്തത്തിൽ സുചിപ്പിച്ച് 12 വിഭാഗങ്ങൾക്ക്
ഒഴികെ മദ്യാരാർക്ക് മുന്നിലും സ്ത്രീ തെള്ളി സൗന്ദര്യം
വെളിവാക്കാൻ പാടില്ല. സകുടുംബത്തിൽ സ്ത്രീക്ക് പ്രക
മാനക്കാവുന്നത് ഞാനത്തല്ലാത്ത ശരീരഭാഗം മാത്രമാണ്
താനും. അപ്പോൾ അനുസ്ഥിതി പുരുഷരെ മുന്നിൽ മുഴു
വൻ ശരീരഭാഗങ്ങളും മിയ്ക്കേണ്ടതാണെന്ന് വളരെ
വ്യക്തമാണ്.

അല്ലോടു സ്ക്രൈക്കളോട് കൽപിക്കുന്നു: “സൗദര്യം വെളിവാക്കരുത്, സയം വെളിപ്പുട്ടതൊഴികെ” (സൃഷ്ടി)

നൂർ 31).

ഈവിടെ മാ ഭഗവൻ' എന്നതിന്റെ അർമ്മം സ്വയം വെളിപ്പേട്ടത് എന്നാണ്. സ്ത്രീ ബോധപൂർവ്വം പ്രകടമാക്കാൻ പഠിച്ചു. സ്വയം വെളിപ്പേട്ടത് എന്നതിന്റെ വിവക്ഷ മുഖവും മുൻകൈകയുമാണെന്നാണ് ചിലർ വാദിക്കുന്നത്. പകേശ, ഈ വാദം ബുർജാരുന്നു ആശയത്തെ പരിശീലനപ്പെടുത്തലാണ്. മുഖവും മുൻകൈകയും മാത്രമല്ല, സ്ത്രീ ശരീരത്തിലെ ഏല്ലാ ഭാഗവും മാ ഭഗവൻ മിസ്റ്റോ (സ്വയം വെളിപ്പേട്ടത്) എന്നതിന്റെ പരിധിയിൽ വരും. വാസ്തവം കീറിപോകുകയോ കാറിൽ പൊങ്ങിപ്പോവുകയോ ചെയ്യുന്നതിലും സ്ത്രീയുടെ മറ്റു ശരീരഭാഗങ്ങൾ വെളിവായാൽ അതും ഈ ഇളവിൽ പെടുന്നതാണ്. ആയതിനാൽ സ്ത്രീ ശരീരത്തിൽ അവർ അനിയാതെ വെളിപ്പേട്ട പോകുന്ന ഏത് അവധിവും മാ ഭഗവൻ മിസ്റ്റോ എന്നതിന്റെ അർമ്മ വ്യാപ്തിയിൽ വരുന്നതാണ്. അതിനെ മുഖവും മുൻകൈകയും എന്ന പരിമിതപ്പെടുത്താൻ പാടില്ല. അതോടൊപ്പം സ്ത്രീകൾ ബോധപൂർവ്വം തന്റെ വിരലുകൾ പോലും വെളിപ്പേടുത്താൻ അനുവാദവുമില്ല.

സ്ത്രീ പുറത്തിരഞ്ഞേബാൾ സ്വീകരിക്കേണ്ട വസ്ത്ര മര്യാദ

മുസ്ലിം സ്ത്രീകൾ പുറത്തിരഞ്ഞേബാൾ പാലിക്കേണ്ട വസ്ത്ര ധാരണ നിയമത്തെക്കുറിച്ച് അല്ലോറു വ്യക്തമാക്കുന്നു: “പ്രവാചകരേ, സ്വപതനിമാരോടും പുതികളോടും വിശാസികളായ വനിതകളോടും മുട്ടപട്ടതിൽ നിന്ന് അൽപ്പഭാഗം അവരുടെ മേൽ താഴ്ത്തിയിടാൻ പറയുക. ഇതാണ് അവർ തിരിച്ചറിയപ്പെടുന്നതിനും ശല്യം ചെയ്യപ്പെടാതിരിക്കുന്നതിനും ഏറ്റവും ഉചിതമായ രീതി. അല്ലോറു ഏറ്റരെ പൊറുക്കുന്നവനും ദയാപര നുമ്പല്ലോ?” (അഹംസാഖ്യ 59).

ഇബ്നു ജരീറും ഇബ്നുൽ മുൻഡിറും നിവേദനം ചെയ്യുന്നു. ഉദ്ദേശബന്ധത്തു സൽമാനിയോട് മുഹമ്മദിലേഖനം നിലനിൽക്കുന്നു. ഇബ്നു അബ്ദുസ്സാഖ്യം താൽപര്യം എന്നാണെന്ന് ചോദിക്കുകയുണ്ടായി. ഉത്തരമായി വല്ലതും പറയുന്നതിന് പകരം അദ്ദേഹം തന്റെ ഉത്തരിയമെടുത്ത് ഒരു കണ്ണ് ഒഴികയുള്ള ഏല്ലാ ശരീരഭാഗങ്ങളും മുട്ടുന വിധത്തിൽ ധരിച്ച് കാണിച്ചു കൊടുക്കുകയാണും ണായത്. ഇബ്നു അബ്ദുസ്സാഖ്യ(റ) ഉൾപ്പെടെയുള്ളവർ ഇതേ വ്യാപ്താനും തന്നെയാണ് ഈ സുക്തത്തിന് നൽകിയിട്ടുള്ളത്.

അഹംസാഖ്യ 59-ാമത്തെ സുക്തം വിശദിക്കിച്ചു കൊണ്ട് ഇളം രൂമാ റാസി പറയുന്നു: “ഇതിന്റെ താൽപര്യമി താണ്. അവർ ദുർഘട്ടനകളുണ്ടായെന്ന് ആളുകൾ മനസ്സിലാക്കുക. മുഖം നഷ്ടതയിൽ പെട്ടതല്ലാതിരിക്കുക മുഖം മിച്ച് നടക്കുന്ന ഒരു സ്ത്രീയെ കുറിച്ച് അവർ തന്റെ നഷ്ടത മറ്റുള്ളവരുടെ മുന്നിൽ വെളിപ്പേടുത്താൻ ഇഷ്ട പ്രൗഢ്യമെന്ന് ആരും പ്രതീക്ഷിക്കുകയില്ല. അവർ ഒരു

പർദാ ധാരിണിയാണെന്ന് എല്ലാവരും മനസ്സിലാക്കുന്നു. അവളുമായി അവിഹിത ബന്ധം പുലർത്താൻ ആരും മോഹിക്കുകയില്ല (തപ്പസിർ കമ്പീറ്, വാള്യം 6, പേജ് 59).

ഈ സുക്തത്തിൽ അബൈഹിന എന്ന പ്രയോഗിച്ചിരുന്നു ഉദ്ദേശ്യം മുഖം മറയ്ക്കലാണെന്നത് എതിർ വ്യാപ്താന്തരിന് പഴുതില്ലാതെ വിധം വ്യക്തമാണ്. മുഖം ഒഴിവാക്കി പരിയന്നമെങ്കിൽ ഇബൈഹിന എന്നായിരുന്നു വേണ്ടിയിരുന്നതെന്ന് പണിയിത്തും അഭിപ്രായപ്പെട്ടുന്നു. ഈനി ഇബൈഹിന എന്ന പ്രയോഗം വന്നാലും ഇതിൽ ജിൽബാബ് താഴ്ത്തിയിടാൻ പറഞ്ഞത് കൊണ്ട് മുഖം മറ ത്തക്കൽ അനിവാര്യമാണെന്ന വാദം വീണ്ടും ശക്തമാകുന്നു.

അതുപോലെ ‘തിരിച്ചറിയപ്പെട്ടുക’ എന്ന ഈ സുക്തത്തിൽ ഉദ്ദേശിച്ചത് ഒരു വ്യക്തിയെ തിരിച്ചറിയുക എന്ന നിലക്കല്ലും മുസ്ലിം സ്ത്രീയാണെന്ന് തിരിച്ചറിയുക എന്നതാണ്. യാദ്യകൾക്കുമായി ഒരു മുസ്ലിം സ്ത്രീയെ കണക്കാൽ സ്വഹാബാകൾ തിരിച്ചറിയുമായിരുന്നില്ല. ആശം ശ(റ)യെ കുറിച്ച് വ്യാപിച്ചാരാരേപണം നടത്താനിടയാക്കിയ സംഭവത്തിൽ ഉറിഞ്ഞിക്കുടുന്ന ആശം(റ)യെ സ്വഹാബാനും മുഖാത്ത(റ) തിരിച്ചറിണ്ടും. അതിനു വിശദിക്കരണമായി ആശം(റ) പറയുന്നത് ഹിജാബിന് മുമ്പ് സ്വഹാബാൻ തന്നെ കണക്കുട്ടണായിരുന്നുവെന്നാണ് (ബുവാർ, മുസ്ലിം, അഹംമർ, ഇബ്നു ജരീറ്, സീറി

ഹിജാബ് ഒരു വസ്ത്രയാരണ രീതിയല്ലാതെത് കൊണ്ടുതന്നെ സ്ത്രീകൾ മുഖം മറക്കണമെന്നതിന്റെ തെളിവ് ഹിജാബിന്റെ സുക്തതമല്ല. സ്ത്രീ പുരുഷരാർ പരസ്പരം സംസാരിക്കുന്നോഴ്വേണ്ടിയും ഒരിട്ടെന്ന് സമേളിക്കുന്നോഴ്വും ഇടയിൽ തിരിച്ചീല വേണമെന്നതിന്റെ കൽപനയാണ് ഹിജാബിന്റെ സുക്തത്തിൽ ഉള്ളത്. ഈ സുക്തത്തിന്റെ ബലത്തിൽ മുഖം മറക്കാൻ തുനിന്തൊൽ പുരുഷനും മുഖം മറക്കേണ്ടിവരും. കാരണം ഹിജാബിന്റെ ആയത്ത് സ്ത്രീകൾക്കും പുരുഷരക്കും ഓരോപോലെ ബാധകമാണ്.

തന്നെ വിശദം (അബൈഹി), ഹിജാബിന്റെ സുക്തത്തിനു ശേഷം പുരുഷരാർ സ്ത്രീകളെ കണികരുന്നില്ലായെന്നതിന് ഇതിപരം എന്തു തെളിവ് വേണം.

ഉമർ(റ) വലീഫയായിരിക്കേ അലി(റ)യുടെ മകൾ ഉമ്മുകുൽസുമീനെ വിവാഹം കഴിക്കാനുള്ള ആഗ്രഹം അലി(റ)യോട് പ്രകടിപ്പിച്ചു. ഉമ്മുകുൽകസും ചെറുപ്പുമാണെന്ന കാരം ഉണ്ടത്തിയിട്ട് അലി(റ) പറഞ്ഞു: ‘അവളെ നൊന്തം താങ്കളുടെ അടുത്തേക്ക് അയക്കാം. താങ്കൾക്ക് തൃപ്തിയായാൽ അവർ താങ്കളുടെ ഭാര്യ തന്നെ.’ സഖ്യദാനം മനസ്സിൽ നിന്ന് അബ്ദുസ്സാഖ്യിന്റെ സ്വാദ് ഉഥരിക്കുന്ന ഈ സംഭവം വ്യക്തമാക്കുന്നത് ഉമർ(റ) അലി(റ)യുടെ മകളെ പോലും കണക്കുട്ടണായിരുന്നു

എന്നതാണ്. അദ്ദുത്ത സൂപ്പറ്റെക്കല്ലേട പെൻക്കലേ
പോലും കാണാൻ സാധ്യതയില്ലാതെ വിധം സ്റ്റൈൽ
പുരുഷമാരിൽ നിന്ന് അകർച്ച പാലിച്ചിരുന്നുവെന്നാണ്
ഈ സാഹചര്യ വ്യക്തമാക്കുന്നത്.

പജാജ് വേളയിൽ സ്ത്രീയുടെ ഇൻറാം കൈക്കുള്ള
 ഇവ്വനു ഉമരിൽനിന്ന് നിവേദനം. നമ്പി(സ)
 പറഞ്ഞു: “ഹജിൽ പ്രവേശിക്കുന്ന സ്ത്രീ മുഖാവര
 ണവും കൈയുറിയും ധരിക്കരുത്” (ബുഖാർ, നസാහു,
 തിർമ്മിദി, ദൈലൂദ് ഉത്താർ, ഭാഗം 5, പേജ് 68).

പള്ളിയിൽ ‘മൊബെൽ ഫോൺ സിച്ച് ഓഫ്
 ചെയ്യുക’ എന്ന ഭോർഡ് കണ്ണാൽ ആ നാട്ടിലെ ജന
 അശീർ മൊബെൽ ഫോൺ ഉപയോഗിക്കാനുണ്ടെന്ന്
 ഉഹപിക്കാവുന്നതാണ്. ചെറിപ്പ് ധരിക്കുന്ന ശിലമുള്ള
 ജനത്തോടാണ് ചെറിപ്പ് ആഴിച്ചു വെക്കണമെന്ന് നിരോദ്ധ
 ക്ഷേണം.. ഇവിടു റിസ്റ്റ(സ) സ്ത്രീകളോട് ഹജിൽ വേള
 യിൽ മുഖാവരണവും കൈയുറിയും ധരിക്കരുതെന്ന് പറ
 യുനതിലൂടെ അക്കാദൈത്ത സ്ത്രീകൾ മുഖം മറച്ചിരുന്ന
 വെന്നതും കയ്യുറിയിരുന്നുവെന്നും അർമ്മശക്കിടയി
 സ്ഥാത വിധം വ്യക്തമാണ്. ഇന്ന്, മുഖം മറച്ച് ശിലമി
 സ്ഥാത സ്ത്രീകൾ മീബാത്തിൽ വെച്ച് ഇൻറാം കൈക്കാനാ
 കാതെ കുഴയുകയാണ്. മുഖം തുറിക്കലും കൈയുറി ഉണ്ട
 ലുമാണ് സ്ത്രീകളുടെ ഇൻറാം കൈക്കുള്ള. വർഷം മഴുവാണ്
 മുഖം തുറിന്ന് കൈയുറി ധരിക്കാതെ അങ്ങാടിയിലൂടെ
 ‘ഇൻറാം കൈക്ക്’ നടക്കുന്ന സ്ത്രീകൾ മീബാത്തിൽ വെച്ച്
 തങ്ങളുടെ മകന മാറ്റി ഹജിൽ ശുപ്പിരീൾ ലേബലാട്ടിച്ച്
 മകന ധരിക്കുന്നതിലൂടെ ഇൻറാം കൈക്കുള്ള എന്ന് സായുജ്ജു
 മടയുകയാണ് പതിവ്. ഹജിൽ വേളയിൽ യുവതികളായ
 സ്ത്രീകൾ മുഖം തുറിന്നുവെന്ന് തെളിയിക്കുന്ന സ്ഥാപി
 ഹായ ഹദിസ്സുകളെല്ലാം മറ്റു അവസരങ്ങളിൽ സ്ത്രീകൾ
 മുഖം തുറിന്നിരുന്നില്ലെന്ന് സൗചിപ്പിക്കുന്നു.

ହୁଏଗାନ ପେତ୍ରାଲିଟି ସ୍ଟ୍ରୀକର୍ ମୁଖମ ମରକରୁଥିଲା
ଗିରୁଲିକେଣ୍ଟ ନିର୍ମାଣରୁ ଉଣାଯିଗୁଣିକ୍ରୁ ପୋଲ୍ୟୁ ପୃଥିବୀ
ନାର ଆକୁରାତେତତ୍ତ୍ଵବୋଶ ସ୍ଟ୍ରୀକର୍ ମୁଖମ ମରିଛିଗୁଣ୍ଠା
ବେଳା ଅନୁଷ୍ଠାନ (ଗ) ପାଇୟାନ୍ : “ନାମର ନାମି(ନ)ରେ
ଦୋଷା ହଜାରିଲି ପ୍ରବେଶିଷ୍ଟିବାତିରିକେ ଯାଉତକାର
ନାମଙ୍କୁର ଆରିକିଲ୍ଯୁର ସମ୍ବନ୍ଧକୁଂ। ଆପର ନାମଙ୍କୁର
ନେର ବରୁବୋଶ ନାମଙ୍କୁର କାରେ ସ୍ଟ୍ରୀଯୁ ତର୍କେ
ନୀକକୁପ୍ରାୟ ତଲାଯିଲ ନିର୍ମାଣ ମୁଖରେକଳ ତାଫ୍ତତ୍ତ୍ଵୁଂ।
ଯାଉତକାର ନାମଙ୍କୁ କଟାନ୍ତିପୋତାଳ ମୁଖମ ତୁରିକିବୁ
କରୁଣ ଚେଯାନ୍” (ଆମ୍ବାରାବାଡ଼, ଭାଗ 2, ପେଜ୍ 167).

‘ഹാജറ വേളയിൽ സ്റ്റ്രൈക്കർ മുവാം മരയ്ക്കൽ’
എന്ന ഒരു അധ്യായം തന്നെ അബുദാവുഡിലുണ്ട്. മുവാം
മരയ്ക്കൽ ശിലമായതിനാൽ ലജജാഭാരം കൊണ്ടാണ്
സ്റ്റ്രൈക്കർ ഇപ്പറ്റിം വേളയിൽ പൂരുഷമാർ മുന്നിലെത്തു
മോൾ മുവാം മരച്ചത്. ഇതൊരിക്കലെല്ലം റസുവിന്റെ
അജ്ഞയെ ധിക്കരിക്കലെല്ല.

இல்லாம் வேறுமில்லாத ஸ்த்ரீ முவங தூரின
தாயி ஸுப்பிர்க்குடி ஸமீஹாய ஹரைஸுக்ளத்தையு
முவங மரிய்க்கல் நியமமாக்குந்திற் முவுக்குதோ வழுல
களூர் ய ஸ்த்ரீக்கெல் ஸுப்பிர்க்குடிந்தோ அருள். வாஸ்திரயா
ரள நியமத்தில் அல்லாரு வழுலக்கர்க்க ஹக்குவ் நக்கி
யிருள்ள. அல்லாரு அனியக்குமான்: “விவாஹ ஜிவிதம்

ମୁଁ ସ୍ଵପନ୍ତରୀଣେ ବୈଳିଚ୍ଛତିତିର ବ୍ୟୁଧକର୍ଷକ
ପୁରୁଣ ନଗରୀଯୋ ଅର୍ଥ ନଗରୀଯୋ ନକଳାଙ୍କ ଅନ୍ୟ
ବାଦିମିଲ୍ଲ ବ୍ୟୁଧକର୍ଷକ ମେତକୁପ୍ରାୟଂ ଉତ୍ତିବାକାମନ୍ଦାଳୀଙ୍କ
ଏହିଲ୍ଲ କରିମଶାନ୍ତରଜାତରୁଙ୍କ ଏହିକୋବିଚ୍ଛ ପାଇନ୍ତିରିକିଲୁ
ନାତ. ମୁଠ ପ୍ରକାରଂ ମେତକୁପ୍ରାୟଂ ତାତ୍ତତ୍ତ୍ଵିତ୍ତ ମୁଖଂ
ମହିତ୍ତକୁକରେଇ ଆଜନ୍ତୀତିର ନିନ୍ଦା ବ୍ୟୁଧକର୍ଷ ଉତ୍ତିବାକୁ
ନାତାଙ୍କ. ମୁଖଂ କରୁବାଲ୍ଲିଚ୍ଛତେ ମର୍ଦ୍ଦବେଳିଲୁହୁ ବେବର
ପ୍ରମାଣରେ ଆଯ ବ୍ୟୁଧକଳାନେଜିଲ ସାରାଯଲେହ
ମେଣ୍ଟ ତୁରକାବୁନାତାଙ୍କ. ସହାବିକଳୁହ ବ୍ୟୁଧକଳେ
ଦେଇପ୍ରମାଣି ସହବାସରତ ସ୍ଵଚ୍ଛିପ୍ଲିକଲୁହ ରିପ୍ରୋର୍ଡକୁ
କରି ଯୁଵତିକଳେକାପ୍ରମାଣି ସହବାସରିନ୍ଦ୍ରିଯିତ୍ତ ତତ୍ତ୍ଵ
ବ୍ୟୁଧକଳାବାନ ପାଇଲି. ବ୍ୟୁଧକଳୁହ ମୁଖଂ କଳିବେଗନ
ସ୍ଵଚ୍ଛନ ନକ୍ଷକୁନ ସଂଭବିତିରିତିନିନ୍ଦା ଏହିଲ୍ଲ ସତ୍ରକିଳୁହ
ମୁଖଂ ତୁରନ୍ତିରୁନବାରୀରୁନ୍ତ ଏକନ୍ଦିଂ ଅନ୍ୟମାନିକାବ
ତଥି.

സ്വഹാവികളുടെ അലിപ്രായം

സപ്പാവാഡികളിലെ പ്രമുഖരായ മുഹമ്മദിനുകളാണ് അബ്ദുല്ലാഹിബവ്വനു മസ്തുർട്ട്, അബ്ദുല്ലാഹിബവ്വനു ഉമർ, അബ്ദുല്ലാഹിബവ്വനു അബ്ദുൾ എന്നിവർ. ഇവരിൽ അബ്ദുല്ലാഹിബവ്വനു അബ്ദുൾ ഒഴികെയുള്ള മറ്റു രണ്ട് സപ്പാവിമാരുടെയും അഭിപ്രായത്തിൽ സ്ത്രീകൾ മുഖവും മുൻകെകയും മറയ്ക്കേണ്ടതാണെന്ന് വ്യക്തമായി രേഖ പ്രേട്ടുത്തിയിട്ടുണ്ട്. ഇവ്വനു കസിർ തുടർവ്വക്കര എടുത്ത് പറഞ്ഞിട്ടുണ്ട്. മരുംരു സന്ദർഭത്തിൽ അബ്ദുല്ലാഹിബവ്വനു അബ്ദുൾ തന്നെ സ്ത്രീകൾ മുഖം മറയ്ക്കേണ്ടെന്ന് പാത്രമാക്കിയിട്ടുണ്ട് പരന്തൊന്ന് പാസ്ത്രമാണ്.

സ്ക്രീകൾ മുവം തുറക്കുന്നത് ആർക്കു വേണ്ടി?

മുൻവിലിന് സ്ത്രീകൾ മുഖം തുറക്കുന്നത് ആരെ
കാണിക്കാനാണെന്നത് വളരെ പ്രസക്തമായ ചോദ്യമാണ്.
അരു പുരുഷൻ അന്യ സ്ത്രീയെ നീണിലയിക്കം തവണ
നോക്കാൻ പാടില്ലായെന്നതിനും ആദ്യത്തെ നോട്ടം
പോലും ധാര്യചരിക്കായ നോട്ടമാണെങ്കിൽ മാത്രമേ ഇള
വിന് അർഹതയുള്ളവെന്നതിനും സ്വഹാബികൾക്കിട
യിലേം മാർക്കാല പണിയിത്തുരക്കിടയിലേം അഭിപ്രായ

വ്യത്യാസമില്ല. അല്ലാഹു പറയുന്നു: “പ്രവാചകരേ, വിശാസികളോട് പറയുക. അവർ തങ്ങളുടെ ദൃഷ്ടികൾ നിയന്തിച്ചുകൊള്ളുടെ” (സുറത്തുന്നൂർ 30).

ജരിഗുംബന്ന അഖാദില്ലിയിൽ നിന്ന് നിവേദനം: അദ്ദേഹം പറഞ്ഞ: “അാദുചരിക്കമായ നോട്ടത്തെ കുറിച്ച് നബി(സ)യോട് ഞാൻ ചൊഡിച്ചു. അപ്പോൾ എറണ്ടു ദൃഷ്ടി തിരിച്ചുവിടാൻ സുന്നതു എന്നോട് കൽപിച്ചു” (മുസ്ലിം).

നബി(സ) അലി(റ)യോട് കൽപിക്കുന്നു: “അലി, നോമത്തെ നോട്ടത്തെ തുടർന്ന് രണ്ടാമതും താഴഗൾ നോക്കരുത്. നീനാമത്തെൽ താഴഗൾക്ക് അനുവദിച്ചതും രണ്ടാമത്തെൽ അനുവദിക്കാതതുമാ കുന്നു” (അഹ്‌മദ്, അഖാദില്ലി, തിരിമിഭി). നബി(സ) അതുള്ളുന്നു:

“കണ്ണുകൾ രണ്ടും വൃഥിചരിക്കുന്നു. നോട്ടമാണ് കണ്ണിന്റെ വ്യഥിചാരം” (ബുഖാരി).

മോഗമായ ചിന്തയോട് കുടിയ ഫിം ഒരു സ്ത്രീയെ രണ്ടാമതും നോക്കാമെന്ന് വാദിക്കുന്ന ചിലർ മുഖ ആധ്യാത്മിക കാലാല്പന്നതിൽ ഉയർന്നു വന്നിട്ടുണ്ട്. മുഖ വാദം അംഗീകരിച്ചാൽ മോഗമായ വികാര വിചാരണയാട്ടെ ഒരു പ്രാവശ്യം നോക്കാൻ ഇസ്ലാം അനുവദിച്ചിട്ടുണ്ട് കുടി പറയേണ്ടിവരും. ആദ്യ നോട്ട പാപമല്ലാത്തതാക്കണമെക്കിൽ

അത് യാദുചരിക്കവും മോഗമായ വിപ്രാരവികാരങ്ങൾ ഇല്ലാത്തതുമായിരിക്കണമെന്നതിൽ പണിയിത്തുരിക്കിയിൽ തർക്കമില്ല. മുതബിയായ പുരുഷൻ ഒരു സ്ത്രീയെ നോക്കുകയില്ല. തവ്വായില്ലാതെ ദുരുദ്വേശ്യത്തോടെ നോക്കുന്നവർക്ക് കണ്ണ് നിരിക്കാനാണോ സ്ത്രീ മുഖം തുറക്കേണ്ടതെന്ന് സഹോദരിമാർ ആഴത്തിൽ ചിന്തിക്കേണ്ടതാണ്.

പാദസരത്തിന്റെ കിലുക്കം ആൺനിന് മോഹമുണ്ടാകുമെന്നതിനാൽ കാല്യ നിലത്തിൽച്ചു നടക്കരുതെന്ന് വുർആൻ പറയുന്നു. സ്ത്രീ സുഗന്ധം പൂശി പൂരിതതിനുശേരുതെന്ന് നബി(സ) കൽപിക്കുന്നു. പഞ്ചത്തിൽ ഇമാൻ തെറ്റിയാൽ ‘സുഖപ്പാന്നല്ലാഹ്’ എന്ന് ഇരുവിട്ടുകൊണ്ട് ഇമാൻ ഓർമിപ്പിക്കാൻ പുരുഷന്റെ അനുവദം നൽകും സോൾ, കൈകൈബാട്ടി ശബ്ദമുണ്ടാക്കാനാണ് സ്ത്രീകളോടുള്ള നിർദ്ദേശം. ഇവിടെ സ്ത്രീയുടെ ശബ്ദം പോലും പുരുഷന്റെനിന്ന് അകറ്റിനിർത്തുന്നു. ‘തസ്വാഹിപ്പ് പുരുഷന്റെ കൈകൈബാട്ടി സ്ത്രീകൾക്കും അനുവദിച്ചുവരുന്നു’ (ബുഖാരി, മുസ്ലിം, തിരിമിഭി, അഹ്‌മദ്, ഇംഗ്ലീഷ്, നസാഹ്) സുഗന്ധവും ആരോഗ്യത്തിന്റെ കിലുക്കവും പോലും സ്ത്രീകൾക്ക് പ്രകടമാക്കൽ നിശ്ചയിച്ചു ഇസ്ലാം അവളുടെ ശരീരത്തിലെ ഏറ്റവും സുന്ദരമായ മുഖം തുറന്നിട്ടും നടക്കാൻ അനുവദാദം നൽകുമെന്ന് ഉചിതിക്കുന്നത് പോലും നിരീക്ഷകമാണ്.

സ്ത്രീ മുഖം തുറക്കുന്നതിനെ സംബന്ധിച്ച മന്ദാനാ മരദുർജ്ജയുടെ ഉപമ വളരെ പ്രസക്തമാണ്. ദുരാൾ സുന്ദരമായ മാളിക പണിയുകയും കള്ളൻ കയറാ തിരിക്കാനായി മാളികക്ക് ചുറ്റും വലിയ മതിൽ പണിയു

കയും ചെയ്ത ശേഷം പ്രധാന കവാടം തുറന്നിട്ടുന്നത് പോലെയാണ് ഒരു സ്ത്രീ ശരീരമാകെ മറച്ചിട്ട് മുഖം മാത്രം തുറന്നിട്ടുന്നത് എന്ന് അദ്ദേഹം വിശദിക്കി കുന്നു. പ്രധാന കവാടം തുറന്നിട്ടാൽ മതിലിൽ പ്രസക്തി നഷ്ടപ്പെടുമെന്നത് പോലെ തന്നെയാണ് മുഖം തുറന്നിട്ട് മരുപ്പും അവയവങ്ങളും മറയ്ക്കുന്നതും. ദുരാൾക്ക് ഒരു സ്ത്രീയിൽ അനുരാഗം തോന്നാൻ മുഖം മാത്രം കണാടാൽ മതിയാകും. മുഖം വികൃതമായ ഒരു സ്ത്രീക്ക് എത്രമാത്രം ശരീരംഡി ഉണ്ടായാലും പുരുഷനെ സംശയിനിക്കില്ലായെന്നത് പച്ചപരമാർഹമാണ്. കള്ളൻ

മുഖം തുറക്കല്ലോ കൈയുറി ഉണ്ടായാണ് സ്ത്രീകളുടെ ഇഹ്‌റാം കൈക്കുള്ള. വർഷം മുഴുവൻ മുഖം തുറന്ന് കൈയുറി ധരിക്കാതെ അങ്ങാഡിയില്ലെടു ഇഹ്‌റാം കൈടി നടക്കുന്ന സ്ത്രീകൾ മിവാത്തിൽ വെച്ച് തങ്ങളുടെ മകനെ മാറി ഹജ്ജ് ഗ്രൂപ്പിൽ ലേബലോട്ടിച്ചു മകനെ ധരിക്കുന്നതില്ലെടു ഇഹ്‌റാം കൈടി എന്ന് സായുജ്യമടയുകയാണ് പതിവ്. ഹജ്ജ് വേളയിൽ യുവതികളായ സ്ത്രീകൾ മുഖം തുറന്നുവെന്ന് തെളിയിക്കുന്ന സഹിഷ്ണുയായ ഹദീസുകളെപ്പാണ് മറ്റു അവസരങ്ങളിൽ സ്ത്രീകൾ മുഖം തുറന്നിരുന്നില്ലെന്ന് സുചിപ്പിക്കുന്നു.

കുടിക്കരുതെന്ന് ഇസ്ലാം നിർദ്ദേശിക്കുന്നോൾ തന്നെ മദ്യം വിൽക്കുന്നതിനെയും നിരോധിച്ചു. പലിശ വാങ്ങുന്നത് നിഷ്പമായത് പോലെ തന്നെ പലിശ കൊടുക്കുന്നതും അതുപോലെ ഒരു സ്ത്രീയുടെ മുഖം നോക്കാൻ പുരുഷന്റെ അനുവദമില്ലാത്തതും പോലെ മുഖം തുറന്നിട്ടാൽ സ്ത്രീകും അനുവദമില്ലാത്തതും പോലെ നിയമശാസ്ത്രത്തിന്റെ അടിസ്ഥാന തത്ത്വമാണ്.

ആധുനിക സമൂഹത്തിൽ മുഖാവരണത്തിന്റെ പ്രസക്തി?

ചില സുഹൃത്തുക്കളെടുക്കില്ലോ മുഖാവരണത്തെ നിരുത്താഹപ്പെട്ടുതുന്നത് ആധുനിക സമൂഹത്തിലെ ‘പരിഷക്കാർ’ തത്ത ചുംബിക്കാണിച്ചുകൊണ്ടാണ്. നീറ്റി പുരുഷ സമ്പർക്കത്തിനും ലൈംഗികതക്കും പുതിയ മാനങ്ങൾ വന്നുചേരുന്ന ആധുനിക സമൂഹത്തിൽ മുസ്ലിം സ്ത്രീ മുഖം മരച്ചു നടക്കുന്നത് ഇസ്ലാമിനെ വികൃതമാക്കലുമെന്ന് ചിലരെക്കില്ലോ സംശയിക്കുന്നു. എന്നാൽ ഇക്കാലാല്പന്നതിന് ചിനിക്കാൻ പോലും കഴിയാത്തതെ ‘പച്ചപരിഷക്കാർ’ നിലനിനിരുന്ന അബീക്കളെ യായിരുന്നു പ്രവാചകൾ മുഖം മരപ്പിച്ചത്. ബുദ്ധിമാനായ സന്താനത്തെ ലഭിക്കാൻ സ്വന്തം ഭാര്യയെ പര പുരുഷരെയും കൂടിയുടുക്കലേക്ക് ലൈംഗിക ബന്ധത്തിന് അയക്കുന്ന സ്വന്ദരം വരെ അനേഖ്യയിലുണ്ടായിരുന്നു. ഒരു സ്ത്രീ തന്നെ എപ്പാർക്ക് പുരുഷമാരുമായി ലൈംഗിക ബന്ധത്തിലെ ലോറേപ്പെടുകയും പ്രസാദിച്ചു കഴിഞ്ഞതാൽ എല്ലാവരെയും വിളിച്ചുവരുത്തി കുടിയുടെ ലക്ഷ്യംതാൽ യോജിച്ചു അംഗങ്ങളെ പിതാവായി പ്രവ്യാപിക്കുകയും ചെയ്യുന്ന പതിവ്

അകാലത്തുണ്ടായിരുന്നു.
ഇതാക്കെ അധർമ്മാഖനന്
ചിത്ര പോലും അറബികൾക്കിൽ
ടയിലുണ്ടായിരുന്നില്ല. ഈതു
തോളം അധ്യാത്മിച്ച ഒരു
സമൂഹത്തെ ആധ്യാത്മിക കാല
ഘട്ടത്തിൽ നമ്പകൾ കാണാൻ
സാധ്യമല്ല. പുർണ്ണ നശരായി
കാഞ്ചിപ്പ പ്രദക്ഷിണം ചെയ്യാൻ
മടിയില്ലാതിരുന്ന ഒരു സമൂഹ
ത്രജയാണ് എസ്റ്റ് പർവക്കു
ഇന്നിലേക്ക് ആനയിച്ചേരുകയിൽ
ഇക്കാലാധ്യാത്മിൽ നമ്പക്കെന്ന്
കൊണ്ട് ശ്രമിച്ചുകൂടാ?

**സ്ത്രീ മുഖം തുറക്കുന്നതിനെ സംബന്ധിച്ച
മുലാനാ മൗദ്ദുദിയുടെ ഉപമ വളരെ പ്രസ
കതമാണ്. ഓരോ സുദാരമായ മാളിക
പണിയുകയും കളിക്കുക കയറാതിരിക്കാ
നായി മാളികക്ക് ചുറ്റും വലിയ മതിൽ
പണിയുകയും ചെയ്ത ശ്രേഷ്ഠ പ്രധാന
കവാടം തുറന്നിട്ടുന്നത് പോലെയാണ് ഒരു
സ്ത്രീ തന്റെ ശരീരമാകെ മിച്ചിട്ട് മുഖം
മാത്രം തുറന്നിട്ടുന്നത്.**

കാലാധ്യാത്മക ഇസ്ലാമികരിക്കുക

ഇസ്ലാമിനെ കാലികമായി ‘വായിക്കാ’നുള്ള തത്ര
പാടിലാണ് ഇന്ന് പലരും. ഏറ്റവും ഭേദവാദത്താരുടെ
ദാത്യും കാലാധ്യാത്മകരിക്കലായിരുന്നു.
സ്ത്രീ മുഖം മറയ്ക്കേണ്ടതില്ലായെന്ന അഭിപ്രായത്തിന്
മേൽക്കെടു ലഭിക്കുന്നത് ഇസ്ലാമിനെ കാലികമാക്കാ
നുള്ള തിട്ടുകം കൊണ്ടാണ്.

ഹിബ്രോ വിക്ഷണങ്ങളിൽ നിഷ്പക്ഷത
പുലർത്തുന്ന പ്രസിദ്ധികരണാലയങ്ങൾ പോലും സ്ത്രീ
മുഖം മറയ്ക്കാനെന്ന വിക്ഷണം ആരു തന്നെയഴുതി
യാലും പ്രസിദ്ധികരിക്കുകയില്ലാ എന്ന് വാഴി പിടിക്കു
ണ്ണും തന്നെ സ്ത്രീകൾക്ക് മുഖം തുറക്കാമെന്ന
വിക്ഷണം ആരെഴുതിയാലും ധാരാളം പ്രസിദ്ധികരിക്കു
ന്നത് കാണുന്നുണ്ട്. ഇസ്ലാമിനെ കാലികമാക്കാനുള്ള
വ്യഗ്രതയായിട്ടു ഇതിനെ കാണാൻ കഴിയും.

സ്ത്രീ വിട്ടിലിറിക്കുന്നതിന്റെ പുണ്യം

സ്ത്രീ പുറത്തിരിഞ്ഞുണ്ടോൾ മുഖം മറയ്ക്കുകയെന്ന
പ്രയോഗത്തിൽ തന്നെ സ്ത്രീകൾ പുറത്തിരിഞ്ഞാണ് അനു
വാദമുണ്ട് എന്ന് വ്യക്തമാണ്. ഏറ്റവും അനാവശ്യമായി
ഇന്നങ്ങി നടക്കുന്നതിനെ ഇസ്ലാം നിരുത്സാഹപ്പെടുത്തു
കയും പിടിക്കുക കഴിഞ്ഞ കുടുംബത്തിനെ പ്രോത്സാഹിപ്പിക്കു
കയും ചെയ്യുന്നു. മാധ്യമിന് അബ്ദുഖക്കു ബഡ്ദാർ അന
സി(റ)ൽ നിന്ന് നിവേദനം ചെയ്യുന്നു: സ്ത്രീകൾ നമ്പി(
സ)യോട് ആവലാതിപ്പെട്ടു. ശ്രേഷ്ഠതകളെല്ലാം പുരുഷ
മാർ കൊണ്ടുപോയി. അവർ ജിഹാദിൽ ഏർപ്പെട്ടുന്നു.
അല്ലാഹുവിന്റെ മാർഗത്തിൽ മഹത്തായ സേവനങ്ങൾ
അർപ്പിക്കുന്നു. ജിഹാദിൽ ഏർപ്പെട്ടവരെപ്പോലെ പ്രതി
മലം കിട്ടാൻ തൈസൾ ഏതാണ് ചെയ്യേണ്ടത്? മറ്റൊരി
യായി പ്രവാചകൾ(സ) അതുള്ളിൽ: “നിങ്ങളിൽ വിട്ടിൽ അ
ങ്ങിയിരിക്കുന്നവർക്ക് ജിഹാദിലേർപ്പെട്ടവരുടെ പ്രതി
മലം ലഭിക്കും.”

ബന്ധാറും തിർമ്മിദിയും അബ്ദുല്ലാഹിബ്നു മസ്ലു
ദി(റ)ൽനിന്ന് നിവേദനം ചെയ്യുന്ന മറ്റാരു ഹദ്ദീസിൽ
നമ്പി(സ) ഇപ്രകാരം പ്രസ്താവിച്ചതായി കാണാം:
“സ്ത്രീ മറഞ്ഞിരിക്കേണ്ടവളാകുന്നു. അവർ പുറത്തിന്
അഭിയാൽ ചെകുത്താൻ അവളുടെ നേരെ തുന്നിയുന്നു.
തന്റെ വിടിക്കും അന്തഃപുരത്തിലായിരിക്കുന്നവോണം

അവൾ ഭേദവാനുഗ്രഹത്തോട്
എറുവും സമീപസ്ഥായായിരി
ക്കുക.”

റസുലിന്റെ കാലത്ത്
മലമുത്തെ വിസർജ്ജനത്തിൽ
ഇന്നത്തെ പോലെ വീടിൽ
സാകര്യമുണ്ടായിരുന്നില്ല.
അവരുടെ ആവശ്യം പുർത്തീ
കരിക്കാൻ ‘വെളിക്ക്’ പോകൽ
നിർബന്ധമായിരുന്നു. പ്രവാ
ചക പത്തിമാർ ഒറ്റക്ക്
‘വെളിക്ക്’ പോയിരുന്നുവെന്ന്
സുപിപ്പിക്കുന്ന ഹദ്ദീസുകൾ
തെളിവായി സീകരിച്ച് ദിവ
സവും അങ്ങടികളിലും

അനാവശ്യമായി കണ്ണി നടക്കുന്നത് ഇസ്ലാമിക വിരുദ്ധ
മാണ്.

സ്ത്രീകൾ പള്ളിയിൽ പോകാൻ ഇസ്ലാം അനു
വാദം നൽകുന്നുണ്ടെങ്കിലും ദ്രോതാഹിപ്പിക്കുന്നില്ല
നന്ത് തിരിച്ചിറയേണ്ടതാണ്. പള്ളിയേക്കാൾ സ്ത്രീക്കു
ത്തമം പിടാബന്നന്നതിൽ തർക്കമില്ലാത്തതാണ്. സുഖവി,
മർഗ്ഗിവി, മുശാഖ് എന്നീ നമസ്കാരങ്ങൾക്കാണ്
സ്ത്രീകൾ പള്ളിയിൽ പോയിരുന്നതെന്നും സുചിപ്പി
ക്കുന്ന ഹദ്ദീസും. നമ്പി(സ) പറഞ്ഞു: “രാത്രിയിൽ
സ്ത്രീകൾക്ക് പള്ളിയിലേക്ക് പോകാൻ നിങ്ങൾ സമ്മതം
നൽകുക” (ബുഹാറി, മുസ്ലിം, നസാහ, അബുദാവുദ്,
തിരിമിറി). ജുഹാക്ക് പോയതായും തെളിവിച്ച് കാണാം.
പക്ഷേ, തലവാപ് ഭേദഗണി മുഴക്കി സ്ത്രീയെ നിർബാ
സിച്ച് പള്ളിയിൽ കൊണ്ടുപോകുന്നതിന് തെളിവിച്ച് കാണി
ല്ല. പള്ളിയിൽ സ്ത്രീകൾ ഉണ്ടെങ്കിൽ അവർ എല്ലാവരും
പോയിക്കഴിഞ്ഞതിനിൽ ശ്രേഷ്ഠമാണ് നിസ്ത(സ) ഇല്ലിപ്പി
ടന്തിൽ നിന്ന് എഴുന്നേൽക്കാണുള്ളൂ. ഇമാം എഴുന്നേറ്റ്
തിനു ശേഷം മാത്രമേ പുരുഷമാർക്ക് എഴുന്നേൽക്കാണ്
അനുവാദമുള്ളൂ. പക്ഷേ, ഇര ശീലങ്ങളെന്നും
‘മിക്സ്’ പള്ളികളിൽ കാണാറില്ല. ഈ ശീരംതരമായ
നിയമലംഘനമാണ്.

സ്ത്രീകൾ പള്ളിയിൽ നമസ്കർക്കുന്നതിനേക്കാൾ
പുണ്യകര വിട്ടിൽ നമസ്കർക്കുന്നതിനാണെന്ന് അൻ
ണ്ടിട്ടും സഹായി വനിതകളിൽ ചിലർ പള്ളിയിൽ
പോയിരുന്നത് പ്രവാചകൾ സാമീപ്യം കൊതിച്ച് കൊണ്ട്
മാത്രമാണ്. പള്ളിയിൽ പോകാനുള്ള അനുവാദം നില
നിൽക്കുന്നതിനാൽ ഇന്നും സ്ത്രീകൾക്ക് പള്ളിയിൽ
പോകാവുന്നതാണ്. ഏറ്റവും പള്ളിയുടെ ഗ്രാന്റ്
പ്രഫേസ്സർ സ്ത്രീകൾക്ക് നിശ്ചയിക്കുന്നത് പ്രവാചക
കൽപനയെ പരിപരസിക്കലുമാണ്.

ചുരുക്കത്തിൽ, ഒരു പുരുഷനും തന്നോട്
ആഗ്രഹം തോന്നാതിരിക്കുമാർ ജിവിക്കാനുള്ള ഉത്തരവാ
ദിതും സ്ത്രീകളിൽ നിക്ഷീപ്തമാണ്. സുഗന്ധം
പുശ്രാതെ, അലങ്കാരങ്ങളും സംശയവും പ്രാർശിപ്പി
ക്കാതെ, ശരീരം മുഴുവനായും മരച്ച് സ്ത്രീകൾ അവശ്യ
പലങ്ങളിൽ പുറത്ത് പോകാവുന്നതാണ്. സാധ്യമാകുന്ന
ഇടങ്ങളിലെ കൊതിച്ചുവരുമാണ് ഇടകലരംതിരിക്കാൻ
തിരുള്ളില സീകരിക്കേണ്ടതുമാണ്. ■